

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

45. КАК МНЕ БОЛЬНО



Слова Г. ГАЛИНОЙ

Соч. 21, № 12

Allegro mosso

f Как мне боль - но, *p* как хо-чет-ся

mf

жить... *f* Как све - жа и ду - ши - ста вес -

mf

p - на! *f* Нет! не в си-лах я серд-це у .

f

dim.

бить в э - ту ночь го - лу - бу - ю без

dim.

p

сна.

pp

m. d.

Red.

un poco meno mosso

p

Хоть бы ста-рость пришла по-ско - рей,

[mf]

dim.

*

poco a poco cresc.

хоть бы и - ней в куд - рях за - бле - стел, чтоб не

mf

dim.

p

пел для ме - ня со - ло - вей, что - бы

лес для ме - ня не шу - мел, что - бы

cresc. *f*

5 3 2 1 4 2 4 1 5 5 3 2 1 4 2 4 1 5

Темпо I

песнь не рва - лась из ду - ши сквозь си -

dim.

- ре - ни в ши - ро - ку - ю даль, что - бы

mf *f* *dim.*

5 1 3 2 1

A handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on two staves, Treble and Bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the Treble clef, and the accompaniment is in the Bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "dim." and "p". There are also handwritten annotations in red ink, including "4/10" and "2 3 1 2 3 2". The score is divided into measures by vertical bar lines, and there are some additional markings like "8" and "2" above the Treble staff in the first measure.